

# CIRCUITO SOBRE RUEDAS recorrido en bici y patines por el barrio

## PLAZA DE LA LUNA (1)

(Sta. M<sup>a</sup> Soledad Torres Acosta)

Se creó en 1970, al derribar el palacio de los condes de Sástago. Aquí estuvo el primer banco que hubo en España, el banco de San Carlos. El nombre de Luna se debe a una batalla que hubo aquí en tiempos de los Reyes Católicos. Los que ganaron la batalla lo atribuyeron a la salida de la luna llena, y pusieron una luna de piedra en una torre. Los vecinos hemos conseguido que la plaza se remodelase hace pocos años.

## IGLESIA DE LA BUENA DICHA (1)

(Plaza Luna esquina c/ Silva)

Antiguo hospital fundado en 1564 para atender a enfermos sin recursos. La iglesia actual es de 1916: construida por Francisco García Nava. Es una de las iglesias más originales de Madrid, es modernista con influencias de los estilos, mudéjar y nazari.

## CONVENTO DE SAN PLACIDO (2)

Calle San Roque  
Interesante convento, cuya iglesia es una de las joyas del barroco madrileño. Realizada por Fray Lorenzo de San Nicolás en 1641. Conserva obras de Manuel Pereira, Gregorio Fernández y Lucas Jordán. Aquí sucedieron extraños fenómenos a cargo de la secta de los iluminati. El rey Felipe IV entraba al convento por un pasadizo subterráneo para tratar de seducir a una bella novicia.

## PLAZA DE CARLOS CAMBRONERO (2)

Esta plaza se creó al derribarse una casa donde estaba la escuela que creó Godoy para que se impartiera el método educativo de Pestalozzi. Cambronero escribió muchos libros sobre la historia de Madrid.

## CALLE DEL PEZ (3)

a la altura de Jesús del Valle vemos en la fachada una placa de cerámica con un pez. Cuando secaron un estanque que había aquí, una niña quiso salvar al último pez que quedaba. Al poco tiempo el pez se murió y el padre de la niña puso un pez de piedra en la casa como recuerdo.

-Llegamos casi hasta la esquina de San Bernardo y vemos la:

-**ESTATUA DE JULIA** (C/Pez esquina C/ San Bernardo): En los inicios de la Universidad Central no asistían mujeres, y se descubrió a una que asistía a clases haciéndose pasar por chico. Antonio Santín Benito, escultor, hizo esta figura de mujer en 2003.

-**PALACIO BAUER:** Construido en el Siglo XVIII para los marqueses de Guadalcazar. En el XIX lo compra el banquero alemán Bauer. Hoy es la escuela de Canto, donde aprenden a cantar ópera, y su salón de actos es una joya.

-Al fondo vemos dos edificios, a la izquierda el palacio de la Marquesa de la Sonora, del siglo XVIII, hoy ministerio de Justicia, y a la derecha la antigua Universidad de Madrid, fundada en 1843, y que en el siglo XX se trasladó a Moncloa.

## PLAZA DEL DOS DE MAYO (10)

Aquí estuvo el cuartel de Monteleón, donde los vecinos del barrio ayudados por unos pocos militares hicieron frente al ejército más poderoso del planeta: el de Napoleón, en 1808. Aquí lucharon por la independencia Daoíz, Velarde, Ruiz, Manuela Malasaña, Clara del Rey, etc.

En el centro de la plaza queda el arco que servía como puerta del cuartel, y una escultura de Daoíz y Velarde en mármol blanco obra de Antonio Solá.

## IGLESIA DE LAS MARAVILLAS (10)

Hecha por Alonso Carbonel y Cristóbal de Aguilera en 1620. El nombre le viene de un niño Jesús que fue encontrado por las monjas en el jardín, entre unas flores parecidas a las margaritas y conocidas como "maravillas". Nuestro barrio también se llama, por eso, Barrio de Maravillas.

## PLAZA DE SAN ILDEFONSO (12)

Aquí estuvo el primer mercado cubierto que hubo en Madrid. En 1970 se derribó para hacer la plaza.

-**Iglesia de San Ildefonso:** Sustituye a otra que estuvo en el otro lado de la plaza y que fue demolida por José Bonaparte. Se hizo de nuevo en 1826, por Juan Antonio Cuervo. Se incendió en la guerra del 36 y fue reconstruida enteramente en 1950.

## CALLE MADERA (14)

Hubo unos corrales en los que se almacenaba la madera de Valsaín, que se usaba como vigas para la construcción. Vemos una casa donde vivió el compositor Boccherini y también el escritor Quevedo.

## IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES (16)

(C/ Corredera baja de San Pablo): También llamada de Los Portugueses. Edificio construido por Pedro Sánchez, arquitecto jesuita, en 1624. Todo su interior está decorado con frescos de importantes pintores como Francisco Ricci y Lucas Jordán. Aquí está la Hermandad del REFUGIO, institución de caridad del siglo XVII. Los hermanos iban por las calles ofreciendo un pan y un huevo duro a los pobres.

## IGLESIA DE SAN MARTIN (19) (plaza Luna)

Realizada en 1648 por el Padre José de Valdemoro. Se fundó como Convento de portaceli. Ejemplo de barroco madrileño de la segunda mitad del siglo XVII. Levantado sobre una planta de cruz latina, destaca la portada, atribuida con dudas a los Churriguera.

Esperamos que la visita te haya servido para conocer un poco más la historia de nuestro barrio, un barrio que se llenó de conventos y palacios en los siglos XVII y XVIII, y cuyas calles están llenas de historia y de leyendas. Un barrio maravilloso.

[www.acibu.com](http://www.acibu.com)